**Wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy 7**

**Szkoła Podstawowa im. Janusza Korczaka w Zabierzowie**

nauczyciel prowadzący: Anna Sternak

1. Cele edukacyjne.

2. Formy i metody sprawdzania i oceniania uczniów.

3. Wymagania edukacyjne i wystawianie stopni w pierwszym okresie nauki i na koniec roku. (wymagania na ocenę śródroczną i roczną).

4. Sposoby informowania rodziców i uczniów o osiągnięciach w nauce .

**1. Cele edukacyjne.**

-poznanie klasycznej systematyki sztuk plastycznych i podstawowych zjawiskw sztuce ( podstawy periodyzacji, czas trwania i lokalizacja poszczególnych kultur i stylów), dzięki temu uczeń będzie w sobie rozwijał umiejętności refleksyjnego patrzenia na sztukę ,

- poznanie podstawowego zasobu pojęć i terminów w obrębie sztuki,

- wyposażenie uczniów, poprzez wszelkie wzorce i własną działalność plastyczną, w podstawowe umiejętności w zakresie warsztatu plastycznego,co umożliwia im aktywny udział w kulturze,

-uwrażliwienie na estetykę najbliższego otoczenia,

- wykształcenie naturalnej potrzeby aktywności twórczej i ekspresji własnej,

- wykształcenie tolerancji i uznania wartości pluralizmu w kulturze i życiu społecznym.

**2. Formy i metody sprawdzania i oceniania uczniów**.

-uczeń oceniany jest za wkład pracy ( w przypadku przedmiotów artystycznych talent nie jest wyznacznikiem oceny),

-uczeń oceniany jest za wiedzę z historii sztuki i (sprawdziany, odpowiedzi ustne , prezentacje wykonanych projektów, referaty),

-uczeń oceniany jest za aktywną i zaangażowaną pracę na zajęciach oraz właściwą postawę na zajęciach (gotowość do pracy, przygotowanie do zajęć koleżeńską współpracę ),

-uczeń oceniany jest za dodatkową pracę w szkole i w domu (udział w konkursach, wykonywanie dodatkowych prac domowych i referatów).

**3. Wymagania edukacyjne i wystawianie stopni w pierwszym okresie nauki i na koniec roku (wymagania na ocenę śródroczną i roczną).**

Ze względu na artystyczny charakter przedmiotu, najwyżej ceniony jest wkład pracy i właściwa postawa uczniów na zajęciach : przygotowanie zadanych materiałów, gotowość do podjęcia działania, staranność i zaangażowaniew trakcie tworzenia pracy, udział w konkursach plastycznych (talent nie jest wyznacznikiem oceny).

Uczeń otrzymuje oceny w następujących przedziałach aktywności :

- za wykonane prace plastyczne związane z tematem lekcji,

- za udział w konkursie,

- z wiedzy o sztukach plastycznych( pisemnie i ustnie),przygotowanie prezentacji

- za dodatkowe prace na lekcji i w domu,

- za przygotowanie do zajęć ,

- za pracę na zajęciach.

**CELUJĄCY -** ogólne, zauważalne zainteresowania sztuką, pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych informacjami z innych źródeł, czynny udział w zajęciach lekcyjnych, dociekliwość podczas wspólnej interpretacji prezentowanych obiektów pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania, w działalności plastycznej kompletne, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych, żywe zainteresowanie twórczością swobodną. Udział w dodatkowych, „działaniach twórczych”, dwóch w I i w II okresie, razem w ciągu roku należy wypracować cztery takie dodatkowe oceny np.: wykonanie pracy plastycznej na konkurs, praca na rzecz szkoły (wykonywanie dekoracji okolicznościowych), udział w akcjach organizowanych na terenie szkoły np.: przygotowanie własnych prac plastycznych na cel charytatywny, udział w warsztatach plastycznych . Jeżeli uczeń z przyczynod siebie niezależnych zgromadził niewystarczającą ilość aktywności na stopień celujący, np.dwie lub trzy, a jednocześnie był osobą bardzo zaangażowaną w pracę twórczą, wzorowo przygotowaną, prowadzącą zeszyt z notatkami z plastyki na bieżąco, wyróżniającą się zamiłowaniem i pasją do zajęć plastycznych, może otrzymać najwyższą ocenę na świadectwie jeżeli pozostałe oceny z plastyki będą szóstkowe i piątkowe.

**BARDZO DOBRY -** pełne przyswojenie wiadomości objętych programem; aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania; staranne wykonanie ćwiczeń obligatoryjnych i zaangażowanie w twórczości swobodnej. Prowadzenie zeszytu z notatkami z plastyki.

**DOBRY -** pełne przyswojenie wiadomości objętych programem; skupiony udział w lekcjach, gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, ewentualnie po zachęcie ze strony nauczyciela, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych. Drobne braki w zeszycie z notatkami z plastyki.

**DOSTATECZNY -** średnie opanowanie materiału objętego programem (lukiw wiadomościach o charakterze szczegółowym). Gotowość zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach, przede wszystkim w odniesieniu do ich formy, po zachęcie ze strony nauczyciela; poprawne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych .Większe braki w zeszycie z notatkami z plastyki.

**DOPUSZCZAJĄCY -** spore luki w wiadomościach objętych programem, z szansą ich uzupełnienia (ewentualnie przy pomocy nauczyciela).Bierność podczas dyskusji o prezentowanych obiektach. Zgodne z postawionym tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych. Notoryczny brak zeszytu z plastyki na zajęciach.

**4. Sposoby informowania rodziców i uczniów o osiągnięciach w nauce .**

Wszystkie oceny są wpisywane wraz z opisem do dziennika elektronicznego. Uczniowie są na bieżąco informowani na zajęciach o swoich wynikach w nauce. Rodzice informowani są o wynikach swoich dzieci: logując się na stronie Synergia Librus , a także na zebraniach szkolnych, podczas dni otwartych oraz w czasie indywidualnych rozmów z nauczycielem.

 Wśród ocen może pojawić się ” 0” jeżeli uczeń nie oddał terminowo pracy lub nie pisał kartkówki , sprawdzianu z powodu nieobecności. Uczeń powinien do dwóch tygodni od wpisania zera zaliczyć zaległy sprawdzian lub przynieść pracę plastyczną.Uczeń, który nie zdążył dokończyć pracy na lekcji, może ją dokończyć w domu i przynieść do oceny za tydzień.

Anna Sternak