Szkoła Podstawowa w Zabierzowie

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI dla uczniów klas: 7a, 7b, 7c, 7d**

**rok szkolny 2020/2021**

Poniższe kryteria ogólne dotyczą wiadomości i umiejętności, które uczeń powinien opanować w ciągu drugiego etapu kształcenia w zakresie plastyki i wiedzy o sztuce.

*Na stopień:*

**Celujący** – uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, wykazuje pełne przyswojenie treści programowych oraz dużą znajomość treści poza-programowych. Ponadto bierze udział w szkolnych i poza-szkolnych konkursach plastycznych (min. dwóch w semestrze) oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły. Wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Samodzielnie analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

**Bardzo dobry** – uczeń potrafi wykorzystać w praktyce wszystkie określone w programie nauczania wiadomości   
i umiejętności. Bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta   
z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu wiadomości a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne   
i dobiera technikę do tematu pracy. Oddaje wszystkie zadane prace plastyczne. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

**Dobry** – uczeń potrafi wykorzystać w praktyce elementy zdobytej wiedzy i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcję potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

**Dostateczny** – uczeń powinien opanować w stopniu średnim wiadomości i umiejętności wymienione w programie nauczania. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac plastycznych. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

**Dopuszczający** - uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości i umiejętności wymienione w programie nauczania, powinien być przygotowany do większości zajęć ( przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności wykorzystując dostępne narzędzia pracy.

*Ocenie podlegać będą:*

* prace plastyczne wykonywane na lekcji
* zaangażowanie ucznia na zajęciach
* zadania domowe
* wiadomości teoretyczne z zakresu programu
* udział w konkursach plastycznych

*W przypadku prac plastycznych podlegających ocenie brane pod uwagę będą:*

* zaangażowanie ucznia w wykonanie powierzonego zadania
* zgodność wykonanej pracy z zadanym tematem
* oryginalność
* estetyka wykonania

Uczeń otrzymuje również plusy za aktywność ( wypowiedzi ustne związane z zagadnieniami plastycznymi lub historią sztuki, dodatkowe prace) oraz minusy za brak przygotowania do zajęć (brak zapowiedzianych materiałów plastycznych). Pięć plusów – ocena bardzo dobra, trzy minusy -ocena niedostateczna.

W każdym semestrze uczeń może zgłosić przed lekcją jedno nieprzygotowanie bez konsekwencji, każde kolejne skutkuje minusem.

Na uzupełnienie wszelkich zaległości ( w tym oddanie zaległej pracy plastycznej) uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie. Po tym terminie brak oddanej pracy będzie traktowany jako brak zadania.