**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH IV-VIII**

**rok szkolny 2020/2021**

**Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie**

Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

**Wiedza:** Konkretne wiadomości z kształcenia literackiego, kulturalnego, ortografii oraz nauki o języku.

**Umiejętności:**

 **Pisanie:**

* kartkówka lub test ze znajomości lektury
* prace pisemne po omówieniu lektury lub ważnych zagadnień, zadania domowe, próbne testy, dyktanda
* pisanie na temat, zgodnie z celem, wykorzystując różne formy wypowiedzi ( np. opowiadanie, opis, sprawozdanie, notatka, streszczenie, itp.)
* formułowanie wypowiedzi ze świadomością celu - budowanie tekstów poprawnych kompozycyjnie
* dbanie o czytelność i estetykę zapisu.

** Czytanie:**

* głośne, wyraziste, z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa
* czytanie ze zrozumieniem różnych gatunkowo tekstów
* wyszukiwanie w tekście poszukiwanych informacji, udzielanie odpowiedzi na proste pytania związane z nim
* rozumienie znaczenia podstawowych symboli występujących w instrukcjach, opisach.

**Rozumienie:**

* interpretacja i analiza utworów literackich - wyrażanie sądów, opinii i ich uzasadnianie
* przedstawianie przyczyn i skutków wydarzeń i zjawisk.

 **Wykorzystanie wiedzy w praktyce:**

* posługiwanie się znanymi terminami do opisywania zjawisk i sytuacji spotykanych w środowisku

 **Korzystanie z informacji:**

* wskazywanie źródła informacji, posługiwanie się nimi

 **Stosunek do przedmiotu:**

* aktywność na zajęciach z języka polskiego
* udział ucznia w różnego typu zajęciach, wymagających dużego zaangażowania polonistycznego ( konkursy polonistyczne, konkursy recytatorskie, wiedzy polonistycznej, zajęcia koła polonistycznego)
* dodatkowe prace, przygotowywane na lekcje języka polskiego
* prowadzenie zeszytu przedmiotowego (systematyczność i poprawność zapisu, odrabianie zadań domowych, estetyka).

**KSZTAŁCENIE LITERACKIE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Bardzo dobry**  | **Dobry**  | **Dostateczny**  | **Dopuszczający**  |
| **Mówienie**  | Uczeń udziela dokładnych, logicznych odpowiedzi, mówi głośno, wyraźnie, zdecydowanie, buduje wypowiedzenia pojedyncze i złożone, oznajmujące, pytające i rozkazujące, mówi z odpowiednią intonacją, mimiką, dobiera odpowiednie słownictwo, bierze udział w rozmowie, uzasadnia swoje zdanie, właściwie interpretuje teksty Chętnie wypowiada się pełnymi logicznymi zdaniami; trafnie argumentuje, ma własny sąd, polemizuje; powołuje się na samodzielnie przeczytaną lekturę; mówi poprawną polszczyzną  | Chętnie się wypowiada, włącza się do rozmowy, mówi wyraźnie, zrozumiale, popełnia małe błędy Słucha i prowadzi dialog z innymi; dobrze wypowiada swoje zdanie; potrafi skomentować zjawiska, fakty  | Wypowiada się na temat, niezbyt pewnie i głośno, zasób słownictwa wystarczający, występują powtórzenia, język potoczny Odpowiada na konkretne pytania, buduje wypowiedzi kilkuzdaniowe; zdania konstruuje poprawnie, logicznie  | Wypowiedź mało staranna, uboga słownikowo i treściowo, często jednowyrazowa. Mówi na tematy związane z bliskim otoczeniem; wypowiada się nieskładnie; ubogie słownictwo  |
| **Wygłaszanie tekstów z pamięci**  | Bezbłędne wygłaszanie z pamięci wiersza lub fragmentu prozy, uwydatnianie sensu wygłaszanego tekstu, poprawne artykułowanie głosek, odpowiednie tempo i rytm, trafny akcent logiczny  | Dobre opanowanie tekstu, możliwe drobne pomyłki, poprawna dykcja, prawidłowa interpretacja  | Pomyłki w tekście i braki, na ogół poprawna artykulacja, intonacja i tempo  | Poważniejsze braki w opanowaniu pamięciowym tekstu, niewyraźne wygłaszanie, bez akcentów logicznych  |
| **Słuchanie**  | Skupienie i właściwe odczytanie intencji mówiącego, słuchanie selektywne (odróżnianie treści istotnych od błahych), koncentracja na coraz dłuższej wypowiedzi, zrozumienie, określenie tematu wysłuchanej wypowiedzi, przestrzeganie zasad kulturalnej rozmowy, uczeń potrafi ocenić recytację kolegi  | Uważne śledzenie toku rozmowy, czytanego tekstu, uczeń potrafi zapytać o elementy niezrozumiałe, ma świadomość trudnych fragmentów  | Zainteresowanie fragmentaryczne, brak dłuższego skupienia  | Trudności w skupieniu i logicznym myśleniu, uczeń nie zawsze rozumie polecenia  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Czytanie**  | Uczeń czyta głośno, wyraźnie, płynnie, z uwzględnieniem znaków przestankowych, akcentów logicznych, właściwego tempa; bardzo dobrze zna lektury, ma szersze zainteresowania czytelnicze  | Tempo czytania dobre, drobne potknięcia, uchybienia w dykcji; zna lektury  | Wolne tempo, bez dłuższych przerw, właściwe przestankowanie; częściowa znajomość lektur  | Dopuszczalne sylabizowanie, płynne czytanie tekstów zadanych; słaba znajomość lektur  |
| **Wypowiedzi pisemne**  | Uczeń potrafi zamykać myśl w obrębie zdania, wyznaczać jego granice, tworzyć poprawne związki wyrazowe, budować zdania pojedyncze oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe; redagować spójne wypowiedzi wielozdaniowe; redagować i poprawnie zapisać dialog, przekształcić go w mowę ciągłą; utworzyć plan ramowy tekstu lit.; redagować opowiadanie na podstawie planu wydarzeń; stosować wybrany czas narracji, zachować chronologię i logiczny tok wydarzeń; stosować słownictwo określające następstwo czasowe, tworzyć opis przedmiotu, postaci, krajobrazu, zredagować list, zaadresować kopertę, osiągać obrazowość i plastyczność wypowiedzi, stosować synonimy, tworzyć poprawne związki wyrazowe, osiągać spójność pracy; styl jasny, bogate słownictwo, dopuszczalny 1 błąd ortograficzny  | Umiejętności w zasadzie jak na ocenę bdb; treść pracy nie w pełni zgodna z tematem, praca odtwórcza, mało oryginalna; drobne potknięcia językowe; do 2 podstawowych błędów ortograficznych  | Temat wyczerpany tylko częściowo, usterki w kompozycji, niezbyt bogate słownictwo, błędy językowe 3 – 4, do 4 błędów ortograficznych, do 6 błędów interpunkcyjnych  | Mała zgodność z tematem, brak spójności, powierzchowne ujęcie tematu, chaos w układzie treści, ubogie słownictwo, liczne błędy językowe, do 7 błędów interpunkcyjnych, błędy ortograficzne  |

**KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Bardzo dobry**  | **Dobry**  | **Dostateczny**  | **Dopuszczający**  |
| **Wyrazy – odmiana i budowa**  | Przyswaja wiedzę o budowie wyrazu; korzysta ze słowników; rozpoznaje formy różnych części mowy, umie wykorzystać swoją wiedzę  | Zna części mowy, potrafi je poprawnie zastosować; zna budowę wyrazu (temat, końcówka)  | Zna części mowy, ale myli się w określaniu form; poprawnie stosuje nowo poznane formy (np. tryby)  | Nie potrafi odróżnić niektórych części mowy – nazywa tylko najprostsze  |
| **Wypowiedzenia**  | Buduje różne typy wypowiedzeń, posługuje się właściwymi rodzajami zdań w celu uzyskania spójności wypowiedzi; odróżnia rodzaje wypowiedzeń; właściwie stosuje znaki interpunkcyjne  | Prawidłowo buduje zdania, trafnie nazywa związki wyrazowe; buduje zdania niezbyt rozwinięte, ale poprawne  | Odróżnia rodzaje zdań, lecz nie potrafi ich świadomie stosować w wypowiedziach; popełnia błędy w ich określaniu  | Odróżnia tylko podstawowe zdania (zdania pojedyncze, złożone); nie zawsze poprawnie je buduje  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Składnia**  | Samodzielnie odróżnia i nazywa rodzaje wypowiedzeń; potrafi określić budowę zdania pojedynczego i złożonego; właściwie stosuje znaki interpunkcyjne  | Niepewnie rozpoznaje trudniejsze przykłady zdań; nieliczne błędy interpunkcyjne  | Zna nazwy wypowiedzeń, lecz popełnia błędy w ich określaniu i odróżnianiu  | Nie rozpoznaje rodzajów zdań, choć wymienia ich nazwy  |

Ocenę **celującą** z przedmiotuotrzymuje uczeń, który:

* posiadł wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania przedmiotu w danej klasie,
* ze sprawdzianów i kartkówek otrzymuje oceny celujące,
* samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
* biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych,

 -proponuje rozwiązania nietypowe, oryginalne, jest kreatywny i pomysłowy,

* osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych,
* aktywnie uczestniczy w szkolnych występach artystycznych.